



DYNACORD

POWERMIXER – CMS3 1000; 1600; 2200

karta katalogowa

SPECYFIKACJA:

| | CMS1000 | CMS1600 | CMS2200 |
|---|--|---------|---------|
| Kanały Mono + Stereo | 6+4 | 12+4 | 18+4 |
| MON, FX, AUX | 2Pre, 2Post, 2 z możliwością przełączenia PRE/POST | | |
| MIC GAIN (Mono/Stereo) | 0 to +60dB / +10 to +60dB | | |
| LINE/CD/USB GAIN (Stereo) | -10 to +20dB | | |
| THD, przy 1 kHz, MBW = 80 kHz | | | |
| Wejście MIC do Master A, wyjście L/R, +16dBu | < 0.005% | | |
| Pasma przenoszenia częstotliwości przy -3dB, 1kHz | | | |
| Dowolne wejście do dowolnego wyjścia w mikserze | 15 Hz - 70kHz | | |
| Przesłuchy, 1kHz | | | |
| Wzmocnienie L/R | < -85dB | | |
| Kanał do kanału | < -80dB | | |
| Wyciszenie Mute i Standby | > 100dB | | |
| Fader oraz tłumienie na wysyłkach FX/MON/AUX | > 85dB | | |
| CMRR, wejście mikrofonowe, 1kHz | > 80dB | | |
| Czułość wejścia, wszystkie tłumiki poziomu w pozycji maksymalnej. | | | |
| MIC | -74dBu (155µV) | | |
| LINE (mono) | -54dBu (1.55mV) | | |
| LINE (Stereo) | -34dBu (15.5mV) | | |
| CD (Stereo) | -34dBu (15.5mV) | | |
| Maksymalne poziomy miksera | | | |
| Wejścia MIC | +21dBu | | |
| Wejścia LINE (mono) | +41dBu | | |
| Wejścia LINE (Stereo) | +30dBu | | |
| Pozostałe wejścia | +22dBu | | |
| Pozostałe wyjścia | +22dBu | | |
| Oporność na wejściach | | | |
| MIC | 2kOhm | | |
| INSERT | 3.3kOhm | | |
| Zwrotna 2Track i CD In | 10kOhm | | |
| Pozostałe wejścia | > 15kOhm | | |
| Oporność na wyjściach | | | |
| Słuchawki | 47Ohm | | |
| Pozostałe wyjścia | 75Ohm | | |
| Poziom szumu na wejściu, Wejście MIC, A-ważone, 150Ohm | -130dBu | | |

TOMMEX

02-776 Warszawa ul. Arkadowa 29
Tel.: 22 853 58 02 fax: 22 852 30 50

www.tommex.com.pl
tommex@tommex.com.pl



DYNACORD

| | | | |
|---|---|---------------------|-----------------------|
| Poziom szumu, wejście do wyjścia Master A L/R, A-ważone | | | |
| Tłumik Master w poz. zamkniętej | -97dBu | | |
| Tłumik Master w poz. OdB, Tłumik kanału w poz. zamkniętej. | -91dBu | -89dBu | -87dBu |
| | -83dBu | -82dBu | -81dBu |
| Korekcja | | | |
| regulacja LO | ±15dB / 60Hz | | |
| regulacja MID, dla wejść mono | ±15dB / 100Hz to 8kHz | | |
| regulacja MID, dla wejść stereo | ±12dB / 2.4kHz | | |
| Regulacja HI | ±15dB / 12kHz | | |
| 11-zakresowy Master EQ (63, 125, 250, 400, 630, 1k, 1.6k, 2.5k, 4k, 6.3k, 12k Hz) | ±10dB / Q = 1.5 do 2.5 | | |
| Filtry | | | |
| wejścia mono, LO-CUT | f = 80 Hz, 18 dB/oct. | | |
| wejścia mono, VOICE FILTER | przełączany | | |
| MON 1/2 FILTR FEEDBACK | 70 Hz - 7kHz, Notch, -9dB | | |
| Efekty | | | |
| Typ | Podwójne stereo 24/48-bit + procesor efektów | | |
| Ustawienia | 100 fabrycznych, 20 użytkownika | | |
| zdalne sterowanie | Przełącznik nożny MIDI | | |
| Wyświetlacz | 128 x 64 pixele, OLED | | |
| USB | | | |
| Kanały | 4 In / 4 Out | | |
| Konwersja AD/DA | 24-bit | | |
| Próbkowanie | 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz | | |
| Interfejs PC | USB2.0, Typ B żeński | | |
| Interfejs MIDI | złącze 5-pin DIN, In / Out | | |
| Zasilanie Phantom | 48 V DC | | |
| Wymogi zasilania | 100 V - 240 V AC, 50 Hz - 60 Hz | | |
| Pobór mocy | 450 W | | |
| Zakres temperatury pracy | Od +5 °C do +40 °C | | |
| Wymiary: (szer. x wys. x głęb.) | 510.5 x 155 x 498.5 Do montażu w racku: 483.0 x 135.0 x 443.7 | 663.5 x 155 x 498.5 | 818.5 x 155.0 x 498.5 |
| Waga | | | |
| netto | 9,5kg | 12kg | 14,5kg |
| Gwarancja | 3 lata | | |
| Opcjonalne akcesoria | | | |
| Pokrywa | DC-LID1000 | DC-LID1600 | --- |
| RMK-1000-3 (Rack Mount Kit for CMS 1000) | F01U161506 (DC-RMK1000-3) | --- | --- |
| Lampka: 12V/5W, 12", XLR 4 pol. | F01U118983 (DC-LITLITE-4P) | | |
| FS 11 (Przełącznik nożny z LED) | F01U100598 (DC-FS11) | | |



DYNACORD

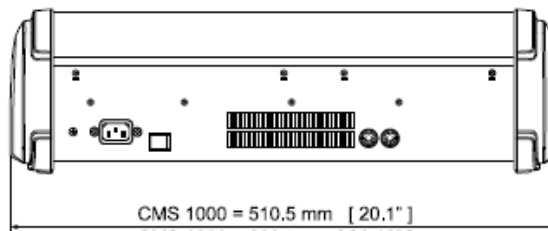
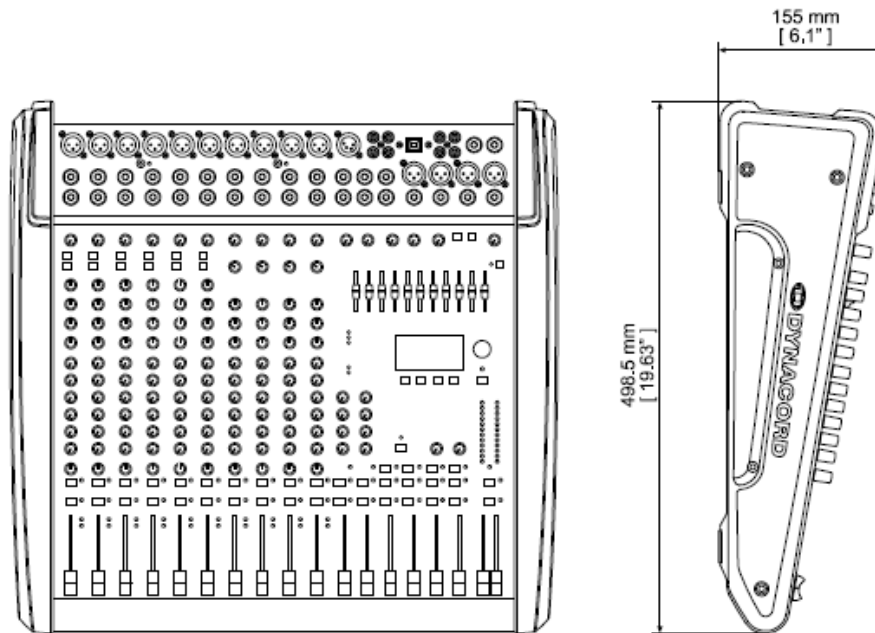
Pokrywa przeciwkurzowa

F01U169467
(DC-SH2200-3)

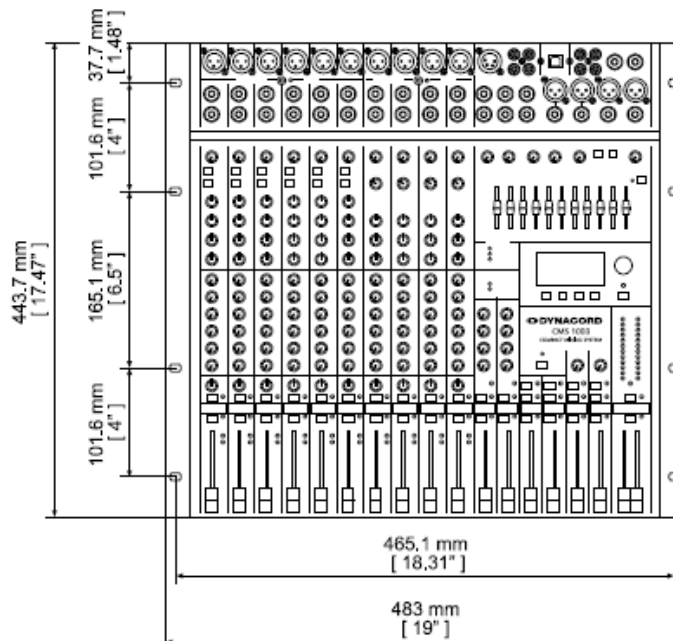


DYNACORD

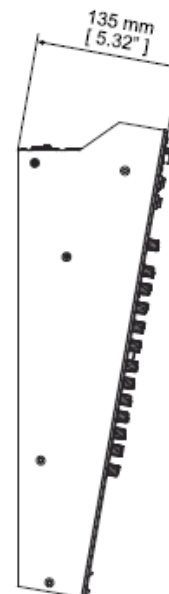
WYMIARY:



CMS 1000 = 510.5 mm [20.1"]
 CMS 1600 = 663.5 mm [26.12"]
 CMS 2200 = 818.5 mm [32.23"]



RACK MOUNTED





DYNACORD

SCHEMAT BLOKOWY

